

...dal programma di “*Sentieri di Musica 2012*”

Sergio Sentinelli, formatosi a Roma come compositore e direttore di coro, è l'autore di **Riuscirà la nostra voce**, una sorta di moderno mottetto omoritmico, su una lirica di grande intensità, tratta dalla raccolta “*Bambole mute*” (1999) di Antonella Mei.

Nella parte originale è assente qualunque indicazione dinamica o agogica, il tempo musicale fluisce come in una declamazione; del tutto assente l'imitazione tra le parti e “piana” la melodia, ad eccezione di un breve slancio del soprano primo. Nondimeno l'intensità del brano emerge immediata, espressa con altri mezzi. Sentinelli dipinge le frasi e le parole del testo con cangianti velature armoniche, ora con scurimenti al grave, ora con addensamenti interni, ora, in una sola occasione, con un lucente slancio del soprano all'acuto (*finché le notti d'estate continueranno a udire il canto*). Il finale è un atipico «da capo», essenzialmente una ripresa delle armonie e della scansione ritmica iniziali, che sigilla il brano in una sensazione di circolarità, quasi a voler collocare il testo, ansimante ed inquieto nel suo lacerante interrogativo, in una dimensione onirica, ove ogni realizzazione appaia possibile, piuttosto che in una dimensione storica inevitabilmente condannata al realismo.

L'Ensemble del Giglio ha eseguito questo brano in *Prima assoluta* nel gennaio 2012; lo stesso brano è stato selezionato da Gary Graden per il festival internazionale «Europa Cantat», quest'anno tenutosi a Torino, quale rappresentante del fiorire in Italia di un «*Rinascimento della composizione corale, con echi ed esecuzioni in tutto il mondo*».

Livo Cavallo

direttore del gruppo vocale “*Ensemble del Giglio*”